

Liceo Classico "Ludovico Ariosto" Ferrara
a.s. 2019-20

Classe IIB

Docente: prof.ssa Maria Chiara Martorana

PROGRAMMA FINALE DI LINGUA E CULTURA LATINA

PREMESSA

Come già indicato in fase di programmazione iniziale, nei primi mesi di scuola la classe ha affrontato lo studio di alcuni autori di età arcaica che non erano stati affrontati durante l'anno scolastico precedente.

L'emergenza sanitaria COVID-19 ha inoltre condizionato lo svolgimento del programma pertanto, come stabilito in sede di dipartimento, alcuni argomenti verranno completati nel corso del prossimo anno scolastico.

LINGUA

L'allenamento alla traduzione, il potenziamento e il consolidamento delle competenze linguistiche sono avvenuti attraverso la lettura e l'analisi di testi d'autore di varia tipologia e di crescente complessità, scelti tra quelli proposti dal libro di versioni e dall'antologia in adozione e relativi ai seguenti autori:

- **Cicerone**
- **Sallustio**
- **Livio**

LETTERATURA

- Le prime forme di memoria collettiva: gli *Annales*
- **Nevio:** Vita e opere
- **Ennio:** Vita e opere
- **Cicerone:** Le orazioni
L'uomo e l'oratore politico
L'opera retorica
Lo stile

In Catilinam

<i>Esordio della prima Catilinaria</i>	<i>I, 1-6</i>
<i>La personificazione della patria</i>	<i>I, 17-19</i>
<i>I complici di Catilina</i>	<i>II, 22-24</i>

Pro Caelio

<i>Ritratto di Clodia</i>	<i>49-50</i>
---------------------------	--------------

- **Sallustio:** Vita e opere

De Catilinae coniuratione

<i>Il proemio</i>	<i>1-2</i>
<i>Il ritratto di Sempronio</i>	<i>25</i>

- **La poesia neoterica**

- **Catullo:** Vita e opere

<i>Il Liber</i>	<i>1, 5, 7, 36, 51, 75, 85, 101</i>
-----------------	-------------------------------------

- **Lucrezio:** Vita e opere

Lucrezio e la filosofia epicurea

Il significato di *religio*
Innovazione e tradizione letteraria

De rerum natura

<i>Proemio: l'inno a Venere</i>	<i>I, vv. 1-43</i>
<i>L'elogio di Epicuro</i>	<i>I, vv. 62-79</i>
<i>Il sacrificio di Ifigenia</i>	<i>I, vv. 80-101</i>
<i>Osservare gli errori degli uomini</i>	<i>II, vv. 1-61</i>
<i>Il miele della poesia</i>	<i>IV, vv. 1-25</i>
<i>La peste di Atene</i>	<i>VI, vv. 1145-1196</i>

- **L'età di Augusto**

Il quadro storico
Cultura e letteratura

- **Virgilio:** Vita e opere
La poesia bucolica e contadina: Bucoliche e Georgiche
Il poema epico: Eneide

<i>Ecloga I</i>	<i>lettura integrale</i>
<i>Ecloga IV</i>	<i>lettura integrale</i>
<i>Georgiche</i>	<i>I, vv. 1-42</i> <i>IV, vv. 149-190 (in traduzione)</i> <i>II, vv. 458-540 (in traduzione)</i>
<i>Eneide: Genesi e struttura del poema</i>	
<i>Proemio</i>	<i>I, vv. 1-33</i>
<i>Enea e Didone</i>	<i>I, vv. 561-630 (in traduzione)</i> <i>IV lettura integrale (in traduzione)</i>

- **Tito Livio** Vita e opere
Ab urbe condita Traduzione di brani dal versionario

Notte nazionale dei Licei Classici

In occasione della notte nazionale dei Licei Classici, la classe ha lavorato ad una rappresentazione sulla figura della donna all'interno dell'OIKOS.

Testi in adozione

- G. B. Conte - E. Pianezzola, *Forme e contesti della letteratura latina. L'età arcaica e repubblicana*, Le Monnier Scuola, 2015
- G. B. Conte - E. Pianezzola, *Forme e contesti della letteratura latina. L'età augustea*, Le Monnier Scuola, 2015
- R. Cuccioli Melloni, *Itinera compone. Versionario di latino*, Zanichelli, 2014

Ferrara, 03/06/2020

Prof. ssa Maria Chiara Martorana

