

**Liceo “Ariosto” Ferrara**

Programma finale  
anno scolastico 2019 -2020  
STORIA DELL'ARTE  
Classe II B Indirizzo liceo classico

Prof. Caterina Pieri

Testi: Cricco, Di Teodoro – Itinerario nell'arte. Quarta edizione, versione arancione,  
vol. 3 e 4, Zanichelli

## CONTENUTI

Lezione : Giorgione

Lezione : i camerini di Alfonso I : i Baccanali

Lezione : Tiziano

Lezione : Introduzione al Manierismo: caratteri generali, Giulio Romano a Mantova e il Sacro Bosco di Bomarzo

Lezione : palazzo Te e la sala dei Giganti.

I giardini a Ferrara: giardino delle Duchesse. la delizia di Belriguardo

Organizzazione percorso degli Uffizi

Lezione : Manieristi: Pontormo e Rosso Fiorentino

Lezione : Palladio, le ville venete

Lezione : Le chiese di Palladio: Redentore e San Giorgio Maggiore.

Tintoretto: la Crocifissione della scuola di San Rocco e l'ultima cena.

Lezione : Veronese a villa Barbaro

Lezione : Arte e Controriforma. Bastarolo a Ferrara

PCTO - Il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale Sezione di Bologna, azioni e normativa, relatore Maggiore Giuseppe de Gori

Lezione : Il furto a palazzo ducale di Urbino del 1975 e successivo ritrovamento delle opere

Lezione : I Carracci a Bologna, Annibale e i generi, il Paesaggio con la fuga in Egitto di Annibale Carracci.

Ludovico Carracci: Annunciazione della pinacoteca di Bologna e Madonna col Bambino, i santi Giuseppe, Francesco e due committenti della Pinacoteca di Cento

Lezione : La volta della galleria Farnese. Introduzione al Caravaggio, la natura morta e i giovani all'antica, Bacco degli Uffizi, giovane con canestra di frutta, il bacchino malato e Giovane morso da un ramarro

Lezione : Caravaggio

Lezione : Il paesaggio come genere: la linea classica da Annibale Carracci a Poussin e il caso di Elsheimer

Lezione : Bernini

Il monumento funebre di Urbano VIII

Lezione : Borromini

Lezione : Pietro da Cortona

Didattica a distanza : revisione lavoro assegnato. il paesaggio nel Seicento e nel Settecento: il Vedutismo, la camera ottica, Canaletto. la corrente classica nel Seicento: Poussin, Guido Reni e il riferimento a Raffaello

Didattica a distanza : il Settecento, il rococò. Vanvitelli e la reggia di Caserta. la pittura: Tiepolo

Didattica a distanza : interrogazione e introduzione al Neoclassicismo da pag.146 a 153

Didattica a distanza : Raffaello e la lettera a Leone X, esempio di tutela delle opere antiche. Mengs Il Parnaso. arte e rivoluzione francese ed età napoleonica: le spoliazioni, il ruolo di Canova

Didattica a distanza : Canova fino al ritratto di Paolina Borghese come Venere vincitrice